

Arketipo Design

www.arketipodesign.it

CREATIVITÀ, INNOVAZIONE,
ESCLUSIVITÀ, EMOZIONALITÀ.



OTTICA GALLAZZI
BUSCATE (MI)





Creatività, innovazione, esclusività, emozionalità, design sono i postulati dell'operare di Arketipo Design nella progettazione e realizzazione delle proprie proposte di arredamento per negozi di ottica. Proponiamo un percorso

di lavoro basato sull'integrazione tra progettazione architettonica e interior design, grafica e comunicazione, marketing e visual merchandising. Le nostre realizzazioni uniscono il ricercato design con obiettivi strategici

OTTICA BERTELLI
CUSANO MILANINO (MI)





di marketing. La filosofia di lavoro tipica dell'atelier d'architettura fondata su logica "sartoriale" ci permette di sviluppare il pensiero creativo fino al singolo elemento di arredo rendendo riduttivo anche il termine

"negozi personalizzato" spesso fin troppo abusato. La nostra ambizione è creare progetti con una forte dose di innovazione, cerchiamo di produrre forme non gratuite che soddisfino la funzionalità richiesta e le aspettative

GAMMINO GIOIELLI
VAREDO (MB)





OTTICA TACCHI
FERRNO (VA)

dei nostri clienti. Realizzazioni che siano belle, e manifestino "un'anima" siano in grado cioè di caratterizzarsi sul mercato generando agli occhi della clientela un valore aggiunto in grado di coinvolgerla emotivamente nell'esperienza d'acquisto. La strategia è "sedurre" il potenziale cliente, creando per lui un luogo dove abbia voglia di ritornare per consentire performance di successo e relazioni significative e durevoli con il mercato. La competitività dei costi rappresenta uno dei punti di forza. Questo obiettivo nasce dalla constatazione della crescente ricerca della clientela di professionalità "accessibile". Riuscire a soddisfare questa esigenza diventa per noi un vanto. Proponiamo creazioni esclusive e funzionali che non hanno paura di confronti, rispettano i budget e valorizzano l'investimento economico del cliente. La possibilità di lasciare "tracce" sul territorio di forte impatto emozionale, realizzazioni che siano belle e dal costo "logico", lascia chiaramente trasparire cosa intendiamo per "etica del design".